

Jean-Paul AGOSTI

Eudaemonia

du 11 mars au 7 mai 2020

du mardi au samedi de 14h à 19h



Les règnes du feu – aquarelle sur Arches. 103H x 153L cm, 2020

La Galerie Guillaume consacre une nouvelle exposition au peintre Jean-Paul Agosti. Une vingtaine de nouvelles œuvres réalisées entre 2018 et 2020, seront présentées du 11 mars au 7 mai 2020.

A l'acrylique ou à l'aquarelle, souvent de très grandes dimensions, les compositions de Jean-Paul AGOSTI entraînent le spectateur dans une nature métamorphosée où des formes naissent, se dessinent et s'entremêlent. On y entre comme dans un jardin, séduit par les tons transparents, une lumière étincelante, où l'humus de la terre se marie aux nuages du ciel. Ses œuvres aux titres poétiques –*Canopée rose à l'or, Songes écrits, Nymphée bleu, Jardin lettres d'ombre...*, sont le fruit d'un travail à la fois photographique – il ponctue ses promenades de prises de vues - scientifique et géométrique. Il prend des éléments de la nature, les organise selon un système bâti sur une pensée fractale qui consiste à considérer toujours deux choses à la fois : globalité et détail. Il crée ainsi une arborescence infinie dans laquelle chaque image issue d'une matrice devient matrice à son tour ; Chaque fragment n'existant que dans le lien qu'il a avec l'ensemble. Cette matrice est généralement constituée d'une première aquarelle peinte sur le motif et de photos prises dans la nature, décrivant ainsi l'intérieur d'une sphère, ce qu'on voit au-dessus d'un miroir d'eau. Ce premier travail est un microcosme, une globalisation de l'image et du paysage. De

cette première image-matrice, il tire ensuite d'autres images qui vont elles-mêmes en engendrer d'autres –aquarelles d'abord, puis maquettes, pour finir par peintures sur toile ou acryliques. A force de variations d'échelle, de manipulations du cliché initial, il parvient à créer de vastes ensembles polychromiques où chaque forme a une place bien définie, à l'image d'une orchestration de couleurs qui serait aussi symphonique.

C'est donc ainsi, de toile en toile et d'année en année – plus de quarante ans qu'il peint – qu'il est parvenu à embrasser, comme le poète, des aubes d'été, à s'emparer de soirs où l'air vibrait d'on ne sait trop quoi, envol de graminées, souvenirs de pluie, fatigue des fleurs, des follicules et des ramures, travail souterrain des sèves, des herbes trop longtemps captives du piège du soleil.

Irène FRAIN, *extrait de la préface – monographie AGOSTI, Galerie Guillaume, 2017-2018*

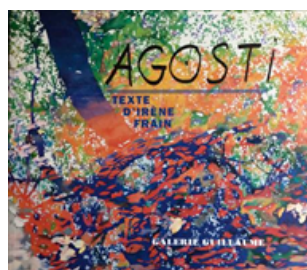
ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

Jean-Paul AGOSTI est né à Paris en 1948. Il vit et travaille à Joigny (Yonne) depuis 1991. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts-Paris, a suivi des études de Philosophie des Sciences à la Sorbonne. Lauréat du XXI^e Prix International d'Art Contemporain de Monaco en 1987. Il expose régulièrement en Europe et en particulier en Allemagne, aux Etats-Unis. Les œuvres de Jean-Paul Agosti sont présentes dans d'importantes collections publiques et privées, tant en France qu'à l'étranger.

Il réalise les vitraux de la Chapelle Saint-Joseph de Reims, livrés en 2014. (21 vitraux)
<http://www.jeanpaul-agosti.fr/oeuvres/chapelle-st-joseph-de-reims>

LA MONOGRAPHIE

Préface d'Irène Frain
Edition bilingue : français-anglais
Editeur : La Galerie Guillaume
208 pages - Prix : 39€



Exposition ouverte du 11 mars au 7 mai, du mardi au samedi de 14h à 19h.

Fermée les samedis 11 avril et 2 mai

CONTACTS

GALERIE GUILLAUME

32 rue de Penthièvre 75008 Paris

Tél. 01 44 71 07 72

Mail : galerie.guillaume@wanadoo.fr

Site : www.galerieguillaume.com